

Gera Graf Lebenslauf



geboren Graz / Steiermark

- 1958 - 1962 Studium an der Akademie für Angewandte Kunst, Wien
Meisterklasse für Malerei bei Prof. Eduard Bäumer
- 1960 - Fotomodell
Autodidaktisches Nähstudium
- 1978 - 1982 Tätig als leitende Kostümbildnerin bei den „Komödianten“ im Künstlerhaus unter Conny H. Meyer
- 1981 - Mitbegründung der freien Theatergruppe „Angelus Novus“, Wien
Zusammenarbeit mit Josef Szeiler an:
„Endspiel“ v. S. Beckett
„Prometheus“ v. Aischylos/Heiner Müller
- 1984 - Tätig als freischaffende Bühnen- u. Kostümbildnerin für Theater, Oper, Film u. Fernsehen im In- u. Ausland

Zusammenarbeit mit:

Intendant Prof. Peter Eschberg:

- 1985 „Mutter Courage“ von B. Brecht, Schauspiel Bonn
- 1990 „Was Ihr wollt“ von W. Shakespeare, Schauspiel Bonn
- „Der Alpenkönig“ von F. Raimund, Schauspiel Bonn

Intendant Federic Mirdita in Salzburg:

- 1984 „King Arthur“ von H. Purcell, Landestheater Salzburg
- 1985 „Giulio Cesare“ von S. Händel, Theater an der Wien, Oper Zürich
- 1987 „Idomenée“ von W. A. Mozart in der Pariser Oper
„Clemence de Titus“ von W. A. Mozart

Dr. Hans Hollmann:

- 1987 „Othello“ von G. Verdi in Basel
- 1989 „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart in Freiburg / Vereinigte Bühnen
- 2000 „Nabucco“ von G. Verdi, Festung Ehrenbreitenstein, Koblenz

André Heller:

- 1988 „Body and Soul“ in New York, München und Wien

Hans Hoffer:

- 1990 „Salome“ von R. Strauß mit Hildegard Behrens im Brucknerhaus in Linz
- 1992 „Das große Mythenspiel“ 700 Jahre Schweiz in Schwyz
- 1994 „Electra“ von R. Strauß im Brucknerhaus in Linz

Intendant Kurt Schildknecht:

- 1992 „Boheme“ von G. Puccini im Staatstheater im Saarland
- „Der Rosenkavalier“ von R. Strauß im Staatstheater Saarbrücken

Nullto Fachini und dem Theatro Cantabile Two:

1996 „Hamlet“ von W. Shakespeare auf Schloss Helsingör, Dänemark

Nico Trees:

1997 „Othello“ von J. Rossini im Theater an der Wien

2002, 2003 „Carmen“ Megaron Thessaloniki

Intendant Prof. Peter Eschberg:

1997 „Sportstück“ von E. Jelinek, Schauspiel Frankfurt

„Woyzzek“ von G. Büchner, Schauspiel Frankfurt

2001 "König Lear" von W. Shakespeare, Schauspiel Frankfurt

Birgit Scherzer u. Matthias Kaiser:

1997 „L`Heur Espagnol“ von Ravel im Staatstheater Saarbrücken und

„Dali – Der große Masturbator“ von M. Hidalgo

Josef Köpplinger:

1998 "Italienierin in Algier" von G. Rossini, Staatstheater Saarbrücken

1999 „Die Rocky Horror Picture Show“ Festspiele Bruck an der Leitha

Intendantin Annegret Ritzel:

2001 "Tosca" von G. Puccini, Festung Ehrenbreitenstein, Koblenz

2002 "Aida" von G. Verdi, Festung Ehrenbreitenstein, Koblenz

2002 "Jungfrau von Orleans" von F. Schiller, Theater der Stadt Koblenz

2003 "Leonore" von L. v. Beethoven, Theater der Stadt Koblenz

Leder und Schuh Humanic:

2000 Geschäftseröffnung nach Umbau 1010 Stefansplatz

2001 Geschäftseröffnung nach Umbau 1060 Mariahilferstraße

2002 Geschäftseröffnung SCS Wien